

Підхід до формування малої архітектурної форми паркових зон для відпочинку студентів

Коробко К.В.
студент групи 103
факультет архітектури, будівництва та дизайну
м. Київ, Україна
kkorobko2@gmail.com

Авдєєва М.С.
науковий керівник, к. арх., доцент
кафедра основ архітектури та дизайну,
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Національний авіаційний університет
м. Київ, Україна
orcid.org/0000-0002-3622-935

Анотація - розглядається підхід до формування архітектурно-планувальних рішень малої архітектурної форми у паркових зонах, можливість застосування прийомів об'ємно-пластичних рішень та впровадження новітніх технологій для релаксації студентів

Ключові слова – архітектурно-ландшафтне середовище, малі архітектурні форми, об'ємно-планувальне рішення, архітектурно-планувальна організація

I. ВСТУП

Архітектурно-ландшафтне середовище потребує суттєвих змін в наслідок стрімкого розвитку технічного прогресу та забруднення екологічного простору. На цей час набуває важливого значення актуальна проблема сьогодення – утворення середовища для відпочинку молодого покоління, а особливо студентів у організованому ландшафтному середовищі.

Формування екопростору з використанням новітніх технологій в ландшафтній архітектурі буде стимулювати молодих людей, особливо творчих спеціальностей, до самовираження та бажання працювати. Комфортне середовище для студентів можна сформувати або на території вищого навчального закладу, або у парковій зоні загального користування. Потреба в розумному та гармонійному просторі набула нового характеру та творчого підходу, який утворює все більш нові та цікаві об'єкти, наприклад, малі архітектурні форми, які об'єднують стильові рішення, де змістовна сторона має вагоме значення.

II. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ

Метою доповіді є висвітлення підходу до формування малої архітектурної форми у паркових зонах для відпочинку студентів. Важливою особливістю її формування також є створення «безбар'єрного» середовища для маломобільних груп населення, серед яких є студенти.

Об'єктом аналізу є мала архітектурна форма для відпочинку студентів та концептуальні рішення її утворення. За дослідженнями науковців малі архітектурні форми – це споруди, призначені для архітектурно-планувальної організації об'єктів ландшафтно-архітектури,

створення комфортного відпочинку, ландшафтно-естетичного збагачення території в цілому [1]. Перебуваючи у парковому просторі, малі архітектурні форми підвищують комфортність, несуть відомості, необхідні для швидкої й зручної орієнтації, насичують середовище емоційно, інформаційно, приносять естетичне задоволення [2].

В Україні, на жаль, мало приділяється уваги студентському відпочинку з врахуванням впливу соціологічних, культурологічних, психологічних, ергономічних чинників. Важливим є формування та розташування малих архітектурних форм, їх комфортності та доступності для молодого покоління.

III. ОСНОВНА ЧАСТИНА

Мала архітектурна форма, що досліджується, – це елемент, без якого ландшафтний дизайн не може існувати, адже звичайний сад, навіть з самими рідкісними рослинами, не здатний стати чудовим місцем для відпочинку, де, наприклад, студент може проводити час із задоволенням. Концептуальні проектні рішення малої архітектурної форми для відпочинку студентів базуються на врахуванні природних та історичних особливостей місцевості, її географічного становища, природно-кліматичних умов, формуванні благоустрою, визначенні зон активного й тихого відпочинку, поєднанні пластичних рішень архітектурних форм з навколишнім середовищем. Мала архітектурна форма у ландшафтному просторі, що пропонується, має враховувати:

- використання природних умов;
- врахування енергоощадних та інноваційних технологій;
- вибір композиційних, художньо-образних прийомів з використанням синтезу мистецтв [3].

Пропонується організація наступних функцій для формування комплексного об'єкту – малої архітектурної форми:

- функції перегляду тематичних фільмів;
- функції проведення лекцій або курсів (рис.1);
- гральні функції з виявленням просторів для активного відпочинку (рис.2);

- функції інтелектуального відпочинку (рис. 3);
- функції творчої комунікації;
- функції сімейного відпочинку
- розважальні функції

Окрім фізичного комфорту слід ще забезпечити комфортний психологічний відпочинок. Для цього важливо визначити колористичне та об'ємно-пластичне рішення, яке візуально створює естетичне задоволення. Це буде залучати молодих людей до відвідування цієї малої архітектурної форми.



Рис.1. Мала архітектурна форма для проведення лекцій

Доцільним є поєднання малої архітектурної форми з малими архітектурними формами іншого призначення – з питними фонтанами чи фонтанами загального користування.



Рис. 2. Мала архітектурна форма для активного відпочинку

Облаштування малої архітектурної форми має бути максимально компактным з особливим дизайнерським рішенням поєднуючим у собі і відпочинок, і інтелектуальні ігри. Потрібно передбачити доцільне та оптимальне поєднання цих форм з урахуванням комфорту для будь-яких груп людей.



Рис. 3. Мала архітектурна форма для інтелектуального відпочинку

IV. ВИСНОВОК

Виявлено підхід до формування малої архітектурної форми як елементу благоустрою в сучасних умовах, що потребує переоцінки деяких прийомів розміщення і будівництва малих архітектурних форм, а також формування нових напрямів їх використання, наприклад, для відпочинку студентів.

Утворення малої архітектурної форми для відпочинку передбачає:

- вибір території будівництва, де найбільш виявляється функціональність об'єкту;
- пошук сприятливих з екологічної точки зору чинників зовнішнього середовища у місці проектування (паркова зона, наближеність до навчального закладу);
- організацію форми й естетичних параметрів для приваблення молоді до її використання;
- впровадження екологічних матеріалів та інноваційних технологій для організації комфортного відпочинку;
- використання озеленення у вигляді живої огорожі для створення об'єктів, захищених від шуму та інших зовнішніх впливів;
- використання енергоефективних матеріалів та конструкцій, які забезпечують енергоощадження і засновані на новітніх технологіях (фотоелектричні панелі, біосвітловоди);
- оцінку можливих впливів малої архітектурної форми на навколишнє середовище.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

- [1] А.П. Вергунов, М.Ф. Денисов, С.С. Ожегов. М., «Ландшафтне проектування», 1991, 240 с
- [2] К.Е. Римарь, С.В. Хімченко [електронний ресурс] Режим доступу <https://narfu.ru/agtu/www.agtu.ru/fad08f5ab5ca9486942a52596ba6582elit.html>
- [3] Авдєєва М.С., Ковлева В.В. Концептуальні рішення архітектурно-ландшафтного екострою для студентів: зб. тез. Архітектура та екологія: Матеріали VII Міжнародної наук.-практ. конф. (м.Київ, 16-18 листопада 2015 року). – К: «ЦП КОМПРИНТ», 2015. – С. 93-95.